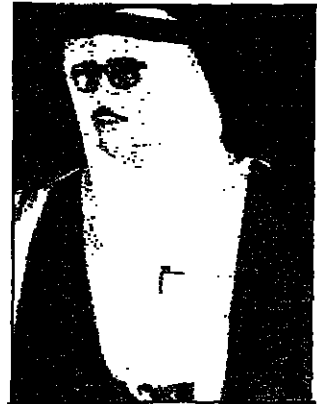


وزراء الإعلام بدول مجلس التعاون يجتمعون اليوم في الرياض للتأكيد على مسيرة التنسيق الإعلامي والتعامل مع المتغيرات



الرياض - ن. ن. - يعقد وزراء الإعلام بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعهم الخامس اليوم الأربعاء بمرافق الرئاسة العامة لمجلس الوزراء بالرياض. ويأتي هذا الاجتماع ليؤكد مدى الرغبة والتعاون المتبادل بين الدول الأعضاء في مواجهة التحديات التي تواجهها المنطقة، والتأكيد على أهمية التنسيق الإعلامي والتعامل مع المتغيرات.

الأردن : لا اتصالات لعقد مجلس الدفاع

عمان - أعلن السيد مضر بدران رئيس وزراء الأردن أن جلالة الملك الحسين لا يتلقى اتصالات من مجلس الدفاع الأردني. وأضاف السيد بدران أنه سافر إلى عمان للمشاركة في اجتماعات مجلس التعاون الخليجي.

توجيهات مجلس التعاون

توجيهات مجلس التعاون الخليجي في شأن الاجتماعات المشتركة بين الدول الأعضاء في المجلس. وتضمنت التوجيهات ضرورة التنسيق بين الدول الأعضاء في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية.

محدود في الأردن

عمان - قالت أستاذة محاضرة في جامعة الأردن د. ندى بدران، إن الأردن محدود في بعض المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية.

أولئك الذين يهتمون بالشؤون الإعلامية هم مسؤولون عن توجيه الرأي العام. ويجب أن يكونوا على دراية بالمتغيرات التي تحدث في المجتمع.

مذكرات العمل. وقد أوصى السيد بدران بضرورة التنسيق بين الدول الأعضاء في المجلس.

وقال السيد بدران: إن الأردن محدود في بعض المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية.

وتضمنت التوجيهات ضرورة التنسيق بين الدول الأعضاء في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية.

وقال السيد بدران: إن الأردن محدود في بعض المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية.

وتضمنت التوجيهات ضرورة التنسيق بين الدول الأعضاء في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية.

وقال السيد بدران: إن الأردن محدود في بعض المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية.

وتضمنت التوجيهات ضرورة التنسيق بين الدول الأعضاء في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية.

وقال السيد بدران: إن الأردن محدود في بعض المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية.

وتضمنت التوجيهات ضرورة التنسيق بين الدول الأعضاء في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية.

وقال السيد بدران: إن الأردن محدود في بعض المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية.

وتضمنت التوجيهات ضرورة التنسيق بين الدول الأعضاء في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية.

وقال السيد بدران: إن الأردن محدود في بعض المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية.

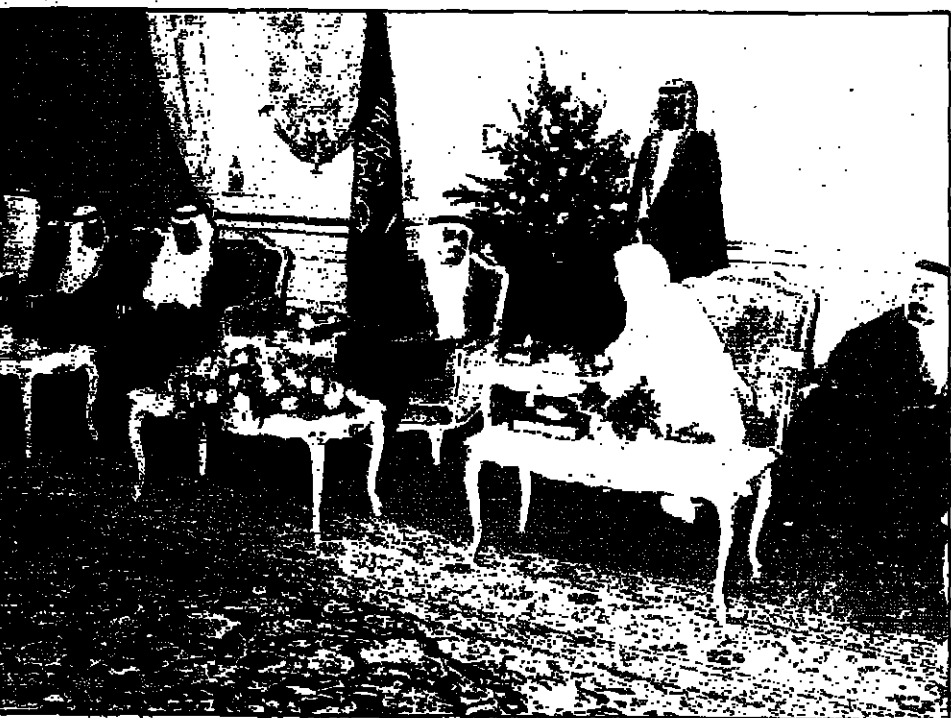
وتضمنت التوجيهات ضرورة التنسيق بين الدول الأعضاء في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية.

وقال السيد بدران: إن الأردن محدود في بعض المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية.

وتضمنت التوجيهات ضرورة التنسيق بين الدول الأعضاء في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية.

وقال السيد بدران: إن الأردن محدود في بعض المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية.

وتضمنت التوجيهات ضرورة التنسيق بين الدول الأعضاء في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية.



خادم الحرمين الشريفين يستقبل جموعاً من المواطنين.

الجامعة لاتستبعد عقد قمة عربية - أوربية

تونس - قال السيد عدنان عمران الأمين العام المساعد للجامعة العربية، إن الجامعة العربية لا تستبعد عقد قمة عربية - أوربية.

وقال السيد عمران: إن الجامعة العربية تدرس إمكانية عقد قمة عربية - أوربية.

وقال السيد عمران: إن الجامعة العربية تدرس إمكانية عقد قمة عربية - أوربية.

وقال السيد عمران: إن الجامعة العربية تدرس إمكانية عقد قمة عربية - أوربية.

وقال السيد عمران: إن الجامعة العربية تدرس إمكانية عقد قمة عربية - أوربية.

وقال السيد عمران: إن الجامعة العربية تدرس إمكانية عقد قمة عربية - أوربية.

وقال السيد عمران: إن الجامعة العربية تدرس إمكانية عقد قمة عربية - أوربية.

وقال السيد عمران: إن الجامعة العربية تدرس إمكانية عقد قمة عربية - أوربية.

وقال السيد عمران: إن الجامعة العربية تدرس إمكانية عقد قمة عربية - أوربية.

وقال السيد عمران: إن الجامعة العربية تدرس إمكانية عقد قمة عربية - أوربية.

وقال السيد عمران: إن الجامعة العربية تدرس إمكانية عقد قمة عربية - أوربية.

وقال السيد عمران: إن الجامعة العربية تدرس إمكانية عقد قمة عربية - أوربية.

وقال السيد عمران: إن الجامعة العربية تدرس إمكانية عقد قمة عربية - أوربية.

وقال السيد عمران: إن الجامعة العربية تدرس إمكانية عقد قمة عربية - أوربية.

وقال السيد عمران: إن الجامعة العربية تدرس إمكانية عقد قمة عربية - أوربية.

وقال السيد عمران: إن الجامعة العربية تدرس إمكانية عقد قمة عربية - أوربية.

وقال السيد عمران: إن الجامعة العربية تدرس إمكانية عقد قمة عربية - أوربية.

السعودية كيان حضاري وتاريخي «٥»

دليل يؤكد من قبله أن كيانها الحضاري والتاريخي لها

خطابان يصفان حدا فاصلا بين ماضي الجزيرة وحاضرها

«جولبنكيان» قصة الخريطة التي وضعها الحدود الدولة العثمانية المنهارة



العرب عامة في تلك الأوتة تحت السلطة العثمانية، وإعمالها الرجوع إلى الشرع الحنيف في قضايا الحكم ذات على ذلك الفترة الأولى من مطالب المسفرين المرسلة إلى الصدر الأعظم عام ١٩٠٨م.

وانصبا (١ - إحياء الشريعة) *

الكبرى مرة أخرى

كان عبدالعزيز يطمح في إرجاع الحق إلى نصابه، وهو حق تاريخي وشرعي للعرب كافة أنه حق يطره الجبل المضطرب بالأخوة الإسلامية فغلب طويلاً منذ أن بدأت الإمبراطورية العثمانية تحكم العالم الإسلامي كله، بلسم الخلافة، وهي الثورة العربية الكبرى ضد تلك الإمبراطورية لم يكن من أهدافها جمع ذلك الحق المبعثر، بقدر جمع التوحد السلطوي في يد الثائرين تحت حراسة الحماية غير الإسلامية.

وقد بدت الثورة العربية ضد الإمبراطورية العثمانية معوزة بدعم اجنبي أوروبي لتكتسب ثبات حكم، وحسن سمعة، وأساساً في الاستمرارية.

ويبدو أن كل هذا لم يغب عن

فطنة عبدالعزيز، كما لم يغب عن

ذهنه طموح الاستقلال الأوروبي

الاقتصادي والسياسي.

وقد كان عبدالعزيز الزعيم العربي

الوحيد الذي لم تواجهه حاجة إلى أي

حملة اجنبية، لأنه كان مع تاريخ

قومه وأمنه، فلم تجد شوك

سيفها باستيراد أي حملة أخرى،

وكان يرفض وجود قنصل في بلاده

كغيره من حكام البلاد العربية

الأخرى في تلك الفترة الزمنية التي

كان الاستعمار البريطاني يشرى

وجوده في القاطن العربية، بشي

الوسائل التي تدعم ذلك الوجود

ومنها بحث ولا وقنصل ومستشارين

لهم فلوهم السياسي في كثير من البلاد

المستعمر.

وكان من أهم أهداف عبدالعزيز

ضم المناطق المجاورة في أمارات

ومشيخات صغيرة بالجيزة،

ومعظمها كانت تدعى بالحكم آل

سعود، قبل أقل من قرن واحد في

وحدة سياسية ينطلق منها إلى أهداف

أخرى أكثر فعالية في تجنيد وحدة

الجزيرة سياسياً واجتماعياً،

واقتصادياً، وعقيداً مذهبياً بلم

الشعب الذي شغلتها العشائرية

الجاهلية.

إن زحفه الثاني لقتل ابن رشيد في

الكبرى كان خطوة جاسمة في طريق

توحيد الجزيرة، وقد جاء هذا

الزحف فور بحث الجواب الذي كتبه

للقائد مد الجيش العثماني المبعوث

إلى ابن رشيد، إلا أن ابن رشيد لم

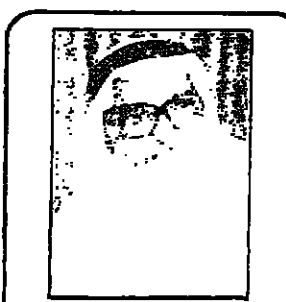
يكن في الكبرى، فقد غلبه بعد أن

ترك فيها مؤن الجيش ونخله، إلى

قربة (الخبراء) يحاصر فيها حامية

لعبدالعزيز فقامت بضراوة، وجاء

زحف عبدالعزيز إلى الكبرى أثناء



دراسة بقلم: محمد عبدالله ملياري

بسطت الكتب المشقة بدراسة نظم الحكم في الشريعة والإسلام كل ما يجب على الخليفة أو ولي الأمر، كما تضمن عليه نصوص شرعية.

ومما جاء موجزاً عن اختصاصات

الخليفة أو ولي الأمر نحو ما يلي:

المسلمين أو مواطنيه أن اختصاصاته تشمل

جميع الشؤون الداخلية، والخارجية

والعسكرية وأن أعيانها تقع عليه

وحده، وأنه إذا فوض شيئاً منها إلى

غيره فإن ذلك لا يسقطه الأصل في

ممارستها، (وهو ما هو معمول به في

الملقة من عهد عبدالعزيز حتى يومنا

هذا).

تضمن في هذه الواجبات كما يقول

محمد يوسف موسى (أمور أخرى

تري ضرورة الإشارة إليها لتكونها

تتعلق بدور الإسلام، وكان يقوم بها

الخلفاء الأئمة بسطة خاصة ومن

هذه الواجبات: العمل على نشر العلم

والمعرفة بكل سبيل، فإن تقدم الأمة

رهن بما تصل إليه من علوم الدين

والدنيا وكذلك من هذه الواجبات:

العمل على توفير الحياة الكريمة لكل

أبناء الأمة وهذا يكون بما تسميه

اليوم التكافل الاجتماعي الذي يحث

عليه الإسلام،^{١٢} وكل أنحاء الجزيرة

لم تشهد عهداً خضويلاً يتبع فرض

التعليم لكل مواطنيه في أي بقعة

كالحمد السعودي، وسيأتي تفصيل

ذلك في فصول أخرى.

وكان اجابة الملك عبدالعزيز

تجسدت في عمقها هذه الرؤية المشرقة

بالحكم الإسلامي لإصول الحكم.

وواجبات الحكم وهي رؤية ترجمتها

في قوله: (إن كنت حراً منصفاً فلا

يخفك أن تسبب عدم أمانتي هو عدم

فتي بكم أنظر إلى ولاية البصرة كيف

فرحت في الكويت، وإلى والي اليمن

كيف سلوة في اليمن فإنه أضرم فيها

الفتنة، وانظر إلى الحجاز وأهله

الفتنة، وانظر إلى الحجاز وأهله

الفتنة، وانظر إلى الحجاز وأهله

الفتنة، وانظر إلى الحجاز وأهله

الفتنة، وانظر إلى الحجاز وأهله

الفتنة، وانظر إلى الحجاز وأهله

الفتنة، وانظر إلى الحجاز وأهله

الفتنة، وانظر إلى الحجاز وأهله

الفتنة، وانظر إلى الحجاز وأهله

الفتنة، وانظر إلى الحجاز وأهله

الفتنة، وانظر إلى الحجاز وأهله

الفتنة، وانظر إلى الحجاز وأهله

الفتنة، وانظر إلى الحجاز وأهله

عليها الإمبراطورية العثمانية وهي (السعودية) بكل إيمانها الحديثة حالياً، وأمارات الخليج العربي، قطر والبحرين، ولم يبق خارج الخط الأحمر إلا الكويت وكان الامبيكون يومئذ يقومون بالفتناب

عن البترول فيها، وقد وافق على هذا

الشركات البترولية التي توارزت

اسمهم الشركة العراقية، وأهمها

بريطانيا، وفرنسا، وهولندا، وأمريكا،

والتي كتبت اتفاقها على توازن أسهم الشركة في مؤتمر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

بغداد في ١٩٣٠م، وفي مؤتمر آخر عقد

وحسن شكرى ممثل الدولة العثمانية

وقائد قوات مدنها لابن رشيد كانا

حدا فاصلاً بين عهدين تاريخين

للجزيرة العربية أو العرب عامة لها

ماضيها التاريخي والحضاري.

والعهدان هما:

١ - عهد الواقع الاجتماعي

والحضاري المدهور الذي تدهور

بمجتمع الجزيرة إلى حياة ما قبل

الإنزهار الإسلامي، حضارة، وثقافة،

وعقيدة، واستقراراً، وأماناً، وهو واقع

سلب الاستقلال الذاتي، ولادة العربية

في أنحاء العالم العربي عامة، والجزيرة

العربية خاصة ما عدا نجد.

٢ - عهد كثرى معقل البلاد العربية

تدين بولاء السلطان العثماني، وبعض

منها كان الاستعمار الأوروبي، والفرنسي،

والبريطاني، ومثل تونس التي يتحكم

فيها فرنسا للاستعمار الفرنسي من

عام ١٨٨١م) والجزائر التي احتلها

الفرنسيون عام ١٨٣٠م) وليبيا التي

تتبع لها عدد من الأنواع الاستعمارية

ابتداء من الاستعمار العثماني وانتهاء

بالاستعمار البريطاني.

والغريب الذي كانت محل نزاع

طامع الاستعمار الأوروبي بين كل من

المانيا وبريطانيا، وفرنسا وإسبانيا،

وإسبانيا الطريق للمهد لا تقسم

الأراضي المغربية عام ١٩١٢م) وكانت

مصر تحت الاحتلال البريطاني الذي أعلنت

الحماية عليها عام ١٩١٤م) وكانت قلاقل

الإصطاع الاستعماري تقرب بباطنها، في

سوريا، وقد انتهت بحكم فرنسا

حكما قسرياً فيها باسم الانتداب الفرنسي عام ١٩٢٠م) أما

اليمن فكانت في معركة ضارية مع الحكم

عثماني، وكذلك الحجاز، وجنوب الجزيرة،

فان صراعها مع الطامع الاستعماري لم يكف إلا بعد أن

توحدت ومول الخليج العربية كانت

الإمبراطورية العثمانية تتصرف فيها

ما عدا الكويت، بدليل أن الخريطة

الكبرى التي حدد فيها (جولبنكيان) حدود

الإمبراطورية العثمانية المنهارة ضمت

داخل الخط المرسوم ببلون الأحمر

الذي تسيطر

عليه من واجبات نحو الأمة، وقد

تكون الرسالة الأولى التي تقول بكل

جسارة للسلطة العثمانية، إن هناك

الحرب من لم يبق بالإمبراطورية العثمانية،

وأن العربي الحر لا يدين لأحد غير الله

ثم إن كانت له يدعة في عهده وحتى

البيعة يمكن التخلل منها، إذا لم يتم

الخليفة - قلنا

الخليفة هنا لأن حسن شكرى وصف السلطان

العثماني بالخليفة في خطابه إلى الملك عبدالعزيز

بأنه خليفة الله على الأرض، وهو

الملك الذي يدين له جميع المسلمين، وهو

الملك الذي يدين له جميع المسلمين، وهو

الملك الذي يدين له جميع المسلمين، وهو

الملك الذي يدين له جميع المسلمين، وهو

الملك الذي يدين له جميع المسلمين، وهو

الملك الذي يدين له جميع المسلمين، وهو

الملك الذي يدين له جميع المسلمين، وهو

الملك الذي يدين له جميع المسلمين، وهو

الملك الذي يدين له جميع المسلمين، وهو

الملك الذي يدين له جميع المسلمين، وهو

الملك الذي يدين له جميع المسلمين، وهو

الملك الذي يدين له جميع المسلمين، وهو

الملك الذي يدين له جميع المسلمين، وهو

الملك الذي يدين له جميع المسلمين، وهو

الملك الذي يدين له جميع المسلمين، وهو

رواحل وركاب لإفراد الجيش العثماني الذي معه، وأثناء استعداده لهذا الانسحاب المظلي

حاشية على اجابته المنعرجة المنعرجة وهكذا دخل الجيشان في

صدام عنيف من بعد صلاة الفجر حتى غروب الشمس، وافترا على أن

يعودا العرة صليحاً، وكان ابن رشيد أثناء المعركة يبتعد في

تدريج عن (الشانلة) ولما جن عليهم الليل فك عبدالعزيز وجيشه عن

المعركة، وعادوا إلى الرس استعداداً للمعركة صباحاً، وقد عاد إلى

محدث من عبدالعزيز أخيه بمرافقة

الاختبارات ليست شديداً

الاستذكار من البداية يعطي الطالب الامان

جدة/ كتبت امل شافعي
وبدأت الاختبارات .. بعد عشاء دراسي كامل .. وبدأت الاسر تعيش حالة طوارئ حتى ترى نتيجة تلك الجهود والمثابرة والجدد والابتناء يتدفقون من الاختبارات ويبدون فيها نوع من الرهبة وهذه الرهبة والخوف تأتي من احساس البعض بصعوبة الاختبارات ..
ولكن الحقيقة تقول ان الطالب الذي يستقر دهره أولاً بأول لن يخاف من الاختبار فالاختبار هو مجرد تقييم عام لما استلزمه الطالب من المتاعج طوال العام الدراسي
هنا نقول لتحدث عن الاختبارات وعن الشعور لدى الابناء في هذه الايام .. مع تعميقتنا للبحث في النجاح والفشل والتفوق



الاستعداد من السهر ياعد على تكريس طاقات الطالب الثقة ضرورية .. والهدوء واجب .. والتركيز مطلب



● الاختبار ليس شديداً
والد تحت الاستاذ عبدالرحمن العثمان مدير عام تعليم البنات بجدة عن الاختبارات وقال ان الاختبار لم يعد شديداً مخيفاً وكذلك هذه الصورة مخيفه لان بعض الجهود المبذولة من كافة المعلمين في المجال الدراسي لتحقيق افضل النتائج المرجوة ..
ويضيف الاستاذ عبدالرحمن العثمان ان طالب اليوم يستقبل فترة الاختبارات بثقة واستعداد كاملين عكس وخلاف طالب الاسر بل ويعتبر الاختبار ايضا بمثابة حصة دراسية ..
فالاختبار بالقضية لا يهدى كونه عمل يومي وفرة لتحقيق الطموح والوصول لمستقبل افضل ..

المزيد من الجهد والدراسة
وحدث الاستاذ عبدالرحمن العثمان الطالبات والطالب على مواصلة الجد والدراسة والمثابرة والاستعداد عن السهر وتكريس الجهود في الاستذكار ودعا المعلم ان سجله وتعالى ان يوفق جميع الطالبات والطالب لتحقيق النجاح ..

استعدادات وامكانات
كما تحدث مدير تعليم البنات بمنطقة الطائف الاستاذ صالح الزير فقال :

ان منطقة الطائف التعليمية اتخذت كافة استعداداتها من اجل ان يؤدي الطالب الاختبار في سر وسهولة ودعا الاستاذ صالح الزير الطالبات الى عدم السهر الطويل والتركيز في الاستذكار والبعد عن اللق والخوف ..
وقال ان الاختبار ليس شديداً مخيفاً وانما هو قياس لقرارت الطالبات ومعرفة الفروق الفردية لديهن ..

ادارة المدرسة لها دور
وتحدثت الاستاذة هويدة بوقس وكيلة المنطقة الشرقية بجدة عن مسؤولية ادارة المدرسة في اعداد جداول الاختبارات وتوجيه المدرسات خلال هذه الفترة ..
وقالت الاستاذة هويدة بوقس ان المديرية او وكالة الدراسة تقوم باعداد جداول الاختبارات الشهرية



تأملات

● يقولون : إن الذهاب الى الفرائض مكرهاً يمكن ان يبالغ نصف امراض الانسان .. والنهوض منه مبكراً يكون ان يبالغ نصف الاخر ..
وما حق .. فالسهر القاتل .. وتحميل النفس فوق طاقتها قاتل ..
الجسد فوق طاقته قاتل ..
- وانا اقول ان قضاء اجازتنا بالملحة اجمل من كل مكان .. فقد امتلأت مملكتنا الحبيبة بالامكان الخشراء والشواطيء البهية .. فضلاً عن وجود المناخات الرطبة والباردة في كل اوقات السنة ..
● يقولون : إن الحياة اشبه بمباراة في الشطرنج .. حيث يوجد بعد لا حد له من الحركات المعقدة الممكنة .. والاختيار مقترح امامك ..
- وهذا كلام سليم .. الا ان المشكلة هنا ليست في عملية (الاختيار المقترح) انما هي في (نتيجة ذلك الاختيار) ..
من كثرة ما رايت من انهالك الناس في الاستعداد للعيش الحسن وطلب الراحة امنت فعلاً بان (يولد الانسان لكي يعيش لا لكي يستعد للحياة) ..

لأخوة الاختبارات ووضع

وتشيع الاستاذة هويدة بوقس الى

لمساعدة المحتارين

هذا الالوجي مصمم خصيصاً للمحتارين بأي نوع من أنواع الإقلاع الجسدية، (أو) الفاتح الكبير (٩٠) علم (مربيع) تمكن العارف من استخدام اليد أو القدم أو الكوع أو الزان في العزف عليها ..
الالوجي برطاني الصنع وهو صغر مجموعة كبيرة من الألعاب الحديثة المصممة خصيصاً لمساعدة المحتارين ..

نسعى للتفوق وليس النجاح فقط

وقال الطالبة اميرة داغستاني ان الاختبار لم يعد شديداً ولم يعد الكثير لدى الاسرة بضرورة ان الطالب يخشى ايام الاختبارات ولكن هو يسعى حالياً الى تحقيق درجات معتزة من اجل اكمل دراسته والوصول الى المراحل الجامعية العليا ..

وتوضح الطالبة اميرة داغستاني ان النور التعليمي والنضج والوعي الكبير لدى الاسرة بضرورة ان توفر الاسر الجو والمناخ المناسب للطالب والطالبة دفع بهم الى تحقيق النجاح والوصول الى مراحل متقدمة من التفوق ..

الشعور والاحساس بالمسؤولية

وتشيع الطالبة اميرة داغستاني الى التفوق والنجاح يتحققان من الشعور بالمسؤولية من المدرسة والبيت والاسرة والاولياء الامور وكذلك الطالبة او الطالب نفسه ومتى تحقق ذلك استطاع الابناء ان يحقق درجات التفوق والنجاح ..

واتخذ ان الاستذكار المستمر والمثابرة بين البيت والمدرسة وكذلك اهتمام الطالب بالمتابع من البداية وعدم اللب كلها اسباب تؤدي الى النجاح ويتفوق ..

توفر المناخ المناسب

ويقول الاستاذ يوسف طرابيشي احد اولياء الامور انه خلال فترة الاختبارات تلقى جميع الارتباطات الخارجية وتلقى الزيارات المنزلية فيكون هناك استعداد تام لتلك الفترة بالدراسة ..

ويوضح ان توفير الجو المناسب للابناء في الاستذكار والمثابرة والبعد عن الضغوط الاسرية تشكل ضرورة من الضروريات ..

وما دام البيت يسوده الهدوء والسعادة والهدوء فحتماً سيحقق النجاح للابناء ..

الدافع والحماس

ويضيف الاستاذ يوسف طرابيشي ان اهتمام اولياء الامور ومتابعة



واضاف الاستاذ خالد جبران ان من اهم اسباب الاخفاق في الاختبارات

هو كسل الطالب وعدم وعيه والبراه

بأهمية النجاح واحكاما بعد الاسرة تحقيق الهدف المرجو ..
ويجب على الابناء ان يتعدوا عن السهر والقلق وان يتفكروا قسماً وافراً من النوم خلال ايام الاختبارات ..

الجدول يجب النظر فيه

وتقول السيدة هيفزة اكبر ان الاختبارات أصبحت اليوم أكثر قبولاً من الاسر بعد ارتفاع درجة الوعي لدى الابناء بأهمية تحقيق النجاح من اجل مستقبل افضل ..

وقالت ان المشكلة الاساسية التي تواجهها في طرق استذكارها

هي وجود مدينتين صعبة في يوم واحد في جدول الاختبار ..
وتؤكد ان ضرورة ان تراعي الجهة المسئولة هذا الجانب في الجدول ..
وتشير الى ان النجاح يتحقق من الاختبار طوالب ايام الدراسة وليس ايام الاختبارات فقط ..

الاستذكار ومضاعفة الجهد

وقال مدير عام التعليم بمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد ان ادارة التعليم قد وضعت كل الامكانات والاستعدادات لكي يؤدي الطالب اختباراتهم في مناخ جيد ورائع ..

واضاف ان الاختبار لم يعد شديداً مخيفاً بقدر ما يحتاج الى المثابرة والاستذكار اولاً بأول منذ بداية العام الدراسي ..

دعا الدكتور الزيد الى ضرورة مضاعفة الجهد من قبل الطالب لكي يحقق النجاح والتفوق وان يتبعه عن التفوق النفسي ويوفر لنفسه الراحة العقلية والجسدية حتى يؤدي الاختبار بشكل جيد ..

تكمال الجهود

بينما أكد مدير معهد التربية الفكرية بلها الاستاذ سعد عبدالعزیز التويم ان النجاح في نهاية العام الدراسي وتحقيق التفوق يأتي نتيجة تكامل الجهود بين المدرسة والمعلم والطالب ..

واضاف الاستاذ سعد التويم ان الطالب ان يعرف جيداً ومنذ البداية ان النجاح لا يأتي على طبق من ذهب وانما يحتاج للمجد والمثابرة والمثابرة المستمرة للمناخ ..

وقال ان الطالب الذي يعتمد على ان يدرس ويجهده فقط في نهاية العام فلن يثبت له النجاح ولن يحقق التفوق الذي يريده ..

واوضح الاستاذ سعد التويم ان ايام الاختبارات يحتاج فيها الطالب والابناء الى الهدوء والتمتع وتوفر المناخ للاستذكار فعل الاباء والاسرة والمناخ المناسب الذي يؤثر بشكل مباشر على تفوق وعطاء الابن ..

واتشار الاستاذ سعد عبدالعزیز التويم ان نجاح الابناء يتشارك فيه الجميع ..

فالتفكير يجب ان يذكر ويجهده والمدرس يجب ان يتابع ويوصل كل المعلومات الى ذهن الطالب والابنة وعليها ان توفر المناخ للاستذكار والمثابرة وهذا يتحقق للابناء

● ويقول الاستاذ خالد محمد جبران ان الاختبار لم يعد شديداً مخيفاً ولا هو رهبة لابناء بقدر ما هو نتيجة حتمية للتفكير الدراسي ومعرفة الفروق الفردية للطالب

اذاً الى اختبار الطالب في مدى الاستفادة التي تحق له خلال عام دراسي متكامل

اسباب الاخفاق

واضاف الاستاذ خالد جبران ان من اهم اسباب الاخفاق في الاختبارات

أخبار

"ماضي ... حاضر .. مستقبل"

قد يسأل الانسان نفسه لحظة ما .. ما هو الماضي في حياتي .. وكيف أعيش حاضري الآن ؟ .. ومتى سيأتي المستقبل الذي أحلم به ؟ ..
وكيف مر علي زمن تلك الفترة بكل ما احتوى عليه من أحداث ومجريات .. وما هو الحد الفاصل الذي وقف عندها .. ثم اعتبرته ماضٍ ودرج ضمن صفحات الوقت الراحل ..
والآن هو يعيش الحاضر بمقتضيات افترضتها عليه ظروف الوقت وهو الآن يفكر ويبنى .. ويسعى .. ويحقق ..
ويواجه .. ويناضل من اجل هذا اليوم ومن اجل هذه اللحظة التي هي اغلى ما يملك .. وهي اعظم الشعور الذي يحمله ويحتويه بكونه مقلدة واثبة في الاعمال ..
ومتى سيأتي المستقبل الذي كان بالاسس حلماً يراوده في المنام .. ويأخذ من يقظة جل قدراته وتفكيره وتخطيطه ..
فهل الماضي له حد يقف عندها وهل له صفحة تملأها الحروف لآخر سطر فيها ثم تكتب كلمة "انتهى" وتطوى بعدها الى الابد ؟ ..
- ام انه ذلك الاساس الذي يبنى عليه حاضر الآن ومستقبل قادم .. !

فهناك من يجهل الماضي هو الركيزة الاولى لحياة كلها لانه ذلك الماضي المشرف قوي الحدث ، والذكرى والمضمون .. وحاضره الآن يعيش بسدى ذلك الماضي .. اما المستقبل فهو امتداد لهما معا واخرون لا يجدي ولا يعني لهم الماضي بشيء .. فهو لم يتغير عن تلك الصفة المروعة عنه بانه ماضٍ وليس له وجود ..
والاستقبال فليتركه للايام فهي الاقدر على القوم به من دون عناء وتفكير ..

اخيراً
ماضي حاضر .. مستقبل كلمات نغم ..
معنى الحياة .. ولكن الحياة في الحقيقة هي كلمة واحدة ..
وفاء محمد نور مندور

دوحة الخيا



اسماء على عوض حسن .. وائل ابراهيم الجبال .. محمد عبدالسلام مختار

لماذا الزوجية الثانية .. وماهي مبرراتها ؟!

الاخ الكريم فوزي خياط
ان سمحت في اخي الكريم ان ناقش مقلتك التي كتبت في العدد ٩٥٢٠ يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١١/٤ حتى وان تفصل اخي الكريم نبيل طيب في العدد ٩٥٢٢ في ١٤١٠/١١/٧ .. فإمره عليكم .. وشعرت من قلعه ان الدنيا لا تزال بخير وان فيه الانصاف والموضوعية حيث دعا الى مناقشة الزواج من ثانية قبل الشروع فيه ..

تكون وقت ان جداره في فقه يشق طريق الحياة مع حتى اذا ما صلب عوده واصبح مقدرًا لا يكتفي بطلب مستقبليها واولاده اولاً بل يمتع نفسه قبل كل شيء ..
من الطبيعي ان الرجل الذي يعدد في الزوجات اكثر من الرجل الذي يقع في شرك الخفا في كل يوم ومع كل رحلة الى الخارج لاشد ان الثاني مرفوض تماماً والاول مرغوب فيه فترى الثاني لانه نموذج لقة الذين ان جانب انه جريئة نائلة لعدي الاطراف البهية .. اما الاول فهو النموذج الطاهر الشريف لا يريد اشارة الحديث في هذا الموضوع ولا تخيل ان الرجل يخطئ .. دائما والمرأة لا تخيل .. ولكن اقول ان كلاما يخطئ ..
ويجب ان يتأمله الابناء شره هذا الخطا الكروما قلت ان مقال سابق لم ينشر .. بعد لا ارفض تعدد الزوجات ولكن ارفض الظلم الذي يقع على المرأة من جراء ذلك عندما لا يحل الرجل والى جانب هذا الرضا وعدم ادعى الى الانضباط .. ادعى الى شيء من الرعي .. ادعى من يرفض في تعدد الزوجات ان يرضى الظلم الذي يقع على المرأة من جراء ذلك عندما لا يحل الرجل والى جانب هذا الرضا وعدم ادعى الى الانضباط .. ادعى الى شيء من الرعي ..

ادعى من يرفض في تعدد الزوجات ان يرضى الظلم الذي يقع على المرأة من جراء ذلك عندما لا يحل الرجل والى جانب هذا الرضا وعدم ادعى الى الانضباط .. ادعى الى شيء من الرعي .. ادعى من يرفض في تعدد الزوجات ان يرضى الظلم الذي يقع على المرأة من جراء ذلك عندما لا يحل الرجل والى جانب هذا الرضا وعدم ادعى الى الانضباط .. ادعى الى شيء من الرعي ..

ادعى من يرفض في تعدد الزوجات ان يرضى الظلم الذي يقع على المرأة من جراء ذلك عندما لا يحل الرجل والى جانب هذا الرضا وعدم ادعى الى الانضباط .. ادعى الى شيء من الرعي .. ادعى من يرفض في تعدد الزوجات ان يرضى الظلم الذي يقع على المرأة من جراء ذلك عندما لا يحل الرجل والى جانب هذا الرضا وعدم ادعى الى الانضباط .. ادعى الى شيء من الرعي ..

ادعى من يرفض في تعدد الزوجات ان يرضى الظلم الذي يقع على المرأة من جراء ذلك عندما لا يحل الرجل والى جانب هذا الرضا وعدم ادعى الى الانضباط .. ادعى الى شيء من الرعي ..

ادعى من يرفض في تعدد الزوجات ان يرضى الظلم الذي يقع على المرأة من جراء ذلك عندما لا يحل الرجل والى جانب هذا الرضا وعدم ادعى الى الانضباط .. ادعى الى شيء من الرعي ..

ادعى من يرفض في تعدد الزوجات ان يرضى الظلم الذي يقع على المرأة من جراء ذلك عندما لا يحل الرجل والى جانب هذا الرضا وعدم ادعى الى الانضباط .. ادعى الى شيء من الرعي ..

ادعى من يرفض في تعدد الزوجات ان يرضى الظلم الذي يقع على المرأة من جراء ذلك عندما لا يحل الرجل والى جانب هذا الرضا وعدم ادعى الى الانضباط .. ادعى الى شيء من الرعي ..

ادعى من يرفض في تعدد الزوجات ان يرضى الظلم الذي يقع على المرأة من جراء ذلك عندما لا يحل الرجل والى جانب هذا الرضا وعدم ادعى الى الانضباط .. ادعى الى شيء من الرعي ..

ادعى من يرفض في تعدد الزوجات ان يرضى الظلم الذي يقع على المرأة من جراء ذلك عندما لا يحل الرجل والى جانب هذا الرضا وعدم ادعى الى الانضباط .. ادعى الى شيء من الرعي ..

ادعى من يرفض في تعدد الزوجات ان يرضى الظلم الذي يقع على المرأة من جراء ذلك عندما لا يحل الرجل والى جانب هذا الرضا وعدم ادعى الى الانضباط .. ادعى الى شيء من الرعي ..

ادعى من يرفض في تعدد الزوجات ان يرضى الظلم الذي يقع على المرأة من جراء ذلك عندما لا يحل الرجل والى جانب هذا الرضا وعدم ادعى الى الانضباط .. ادعى الى شيء من الرعي ..

ادعى من يرفض في تعدد الزوجات ان يرضى الظلم الذي يقع على المرأة من جراء ذلك عندما لا يحل الرجل والى جانب هذا الرضا وعدم ادعى الى الانضباط .. ادعى الى شيء من الرعي ..

ادعى من يرفض في تعدد الزوجات ان يرضى الظلم الذي يقع على المرأة من جراء ذلك عندما لا يحل الرجل والى جانب هذا الرضا وعدم ادعى الى الانضباط .. ادعى الى شيء من الرعي ..

ادعى من يرفض في تعدد الزوجات ان يرضى الظلم الذي يقع على المرأة من جراء ذلك عندما لا يحل الرجل والى جانب هذا الرضا وعدم ادعى الى الانضباط .. ادعى الى شيء من الرعي ..

ادعى من يرفض في تعدد الزوجات ان يرضى الظلم الذي يقع على المرأة من جراء ذلك عندما لا يحل الرجل والى جانب هذا الرضا وعدم ادعى الى الانضباط .. ادعى الى شيء من الرعي ..

نقشات فيلم

الأفراح بعيداً عن التعب

وصلتني بطاقة دعوة انيقة لحضور حفلة زفاف وذيلت البطاقة بتتويجه يوضح فيه موعد انتهاء الحفل وذلك في الثانية عشرة مساءً .. ونظراً لما بيننا من روابط قوية كان لابد من تلبية الدعوة ونحن ندخل لصاله الحفل كانت المفاجأة فلقد استلقت الصالة بالدعوات في حين أنني اعتقدت أنني ساكنة من المكرات في حضور الحفل في ذلك الوقت وقد شاركت الساعة على الحادية عشرة فجلست ومن معي إلى جانب سيدة بدت قلقة لم تفتأ تنتظر إلى ساعتها باستمرار .. وكان واضحاً أنها في انتظار أحد ما .. وكان ذلك مدخلاً لمحدث طويل دار بيننا عن سبلات مختلفة أهمها وهو الذي كان سبباً لقلقه هو عدم التزام البعض بأبوابها بسيطة في السلوك الإنساني وهي من الأشياء التي تؤاخذ عليها بشدة لو حاولنا إسقاطها وتخطيها بدون الكثرات.

وقد لمست مدى استيائها من تصرف زميلاتها وخاصة وقد مضى على الموعد المحدد بينهم حوالي ساعتين من الزمن .. وزاد من سخاها على هذا التصرف أنه جاء من فئة يفترض فيهن غير ذلك لأسباب عديدة منها : أن صاحبة الدعوة هي زميلة لهن في مجال العمل .. أيضاً فهن فئة متعلمة ومثقفات فأتى ما يجب محاولة التقيد بما ورد من تنويه في بطاقة الدعوة فكان يجب ألا يصدر منهن هذا التصرف في حين أن معظم الحاضرات كن من عامة السيدات وربما أن أغلبهن من ربات البيوت غير المتعلمات لكنهن حرصن على التقيد حرصاً على الحضور مبكراً وبحوشي رائج في حد ذاته.

وفجأة انفجرت أسرارها وأقبلت نحوها مجموعة من الدعوات وسارحن بالاعتذار لها وبدأت كل واحدة منهن بسرد الظروف التي كانت سبباً في تأخرها .. واختلطت الأصوات بعضها ببعض ولم استطع بعد ذلك أن أتين طبيعة تلك الأذكار ففضلت الانسحاب قبل أن استغرق أكثر في تعجبي .. وبماي الاحظت حتى زفت العريس ثم انتهى الحفل في الواحدة بعد منتصف الليل وشعرنا بارتياح كبير لانتهاه مبكراً ففرح وضيوفهم بالفقرة لا ترتبط بالسهر وأمداد الحفلات إلى طلوع الفجر وعلينا أن نعي ذلك خاصة وأنا متقبلين على موسم الأفراح مع الاجازات المدرسية.

انشاء مصنع لانتاج الحقائق

جدة - قامت الغرفة التجارية الصناعية بجدة باعداد دراسة لانشاء مصنع لانتاج الحقائق كما اعدت الغرفة ٢٥ دراسة جدوى مبدئية في تشجيع الاستثمارات في الصناعة الوطنية.

كما تقوم الغرفة بتنظيم حملة اعلانية لتشجيع الصناعة الوطنية في كافة وسائل الاعلام ونشر الدراسات والبحوث وكافة الآراء والمقترحات الخاصة بالصناعة الوطنية واقامة معارض خاصة وتنظيم محاضرات عن تشجيع الصناعة الوطنية.

وقد قامت الغرفة بتطوير دليل المنتجات السعودية الذي تصدره



أيها النقاد أرحموا الجيل الجديد ! الفنسان يحلم دائماً بالابداع التقليد والنقل الحرفي سرقة

جدة - زكية عبد الرحمن - دلال محي الدين
الفنانة التشكيلية سونيا شربتلي في لوحاتها الفنية تجد الروائع والإبداع لها شخصية مميزة تحسن اختيار الألوان وتبجيد تنسيقها.

بينما نلحظ وعرض فني رائع حول الفن التشكيل كل الحوار منع وجعل فلماذا قالت سونيا شربتلي الفنانة المبدعة

● كيف كانت البداية نحو الفن التشكيلي
● منذ صغري وطفولتي كنت احمي الرسم وطفولتي الاسرة في داخل عذبة اللوحة. كنت اتلقى الدروس بعد الظهر في مجال الرسم والفنون الجميلة بالمدرسة التي كنت ادرس فيها
● الفن هل هو هواية أم حلم وجب ابدى
● أي فنن حلمه الإبداع في مجال فنه وإن يحقق الإبداع إلا إذا عشق الفنان هوايته وحاول تطويرها وأبرزها للعالم
● أي الفن المدارس الفنية تنتمي سونيا شربتلي
● أي حد كبير للمدرسة الكلاسيكية التمهيدية ليس بالكلاسيكي الصرف ولا بالجردي
● متى تكفل اللوحة فنياً
● اصعب ما يواجه الفنان في اللوحة البداية بكون الموضوع والبحث عن الفكرة واختيار الألوان بعد ذلك تصل اللوحة إلى مرحلة تكمل فيها نفسها بحيث أنها تعود الفنان. وهنا قمة الإبداع
● السرقات الفنية ما رايك فيها
● السرقة الفنية ليس لها وجود في نظري بين الفنانين فأننا نحن نتأكل كتناول أو موضوع لأي فنن وأعماله بطريقتي لا يسمى هذا سرقة إنما أنا اتعلم منه ومن خبرته. لكن أن أنقل وألف أسلوبه حرفياً فأننا لن نستفيد وإن أحقق أي شيء لنفسي وسأستل في اعتراف شخصيته هو.

● هل أنت مع وجود انغمسية للفنون التشكيلية
● بدون شك المنة بحاجة لانشاء انغمسية للفنون وهو حلم يتخفى الجميع أن يحقق
● هل المرأة الفنانة أكثر شعوراً واحساساً من المرأة العادية
● لا طبعاً وليس بالضرورة فلذا اعطى الله الفنان القدرة على التعبير عن احساسه فانه قد يعطي الإنسان العادي احساساً أكبر
● المرأة أين موقعها اليوم
● بدون شك لا تستمر الحياة بدونها
● من هو الفنان الذي يتربع على قمة الفن التشكيلي
● ليس هناك فنن معين هناك أكثر من شخص يمكن أن يكون على القمة فالفن فنانة للارتقاء والانخراط في الفن لفلسفة وفكر وتذوق هل هذا صحيح
● الفن شيء ثقافتي تابع من الإحساس ليس بحلقة في فلسفة البعض يتهم الفنانين بأن هناك من يرسم لوحاتهم من المليون وتايلاند ما صحة ذلك
● لا اعتقد أن هناك فنن يحترم نفسه ولقيه ويعمل ذلك
● يقال أن سونيا لا تتبع لوحاتها
● لم يحدث أبداً أن بعث لوحة فنية من لوحاتي أنا أرسم لأتيت لنفسي قبل الآخرين أنني أرسم
● أشياء تكرميتها في المرأة
● الغرور والتعالي
● أشياء تكرميتها في الرجل
● الغرور والتعالي والتسلط
● ما الذي يقصد الحب
● الفقرة والشك
● ما هو الأمل
● بدون شك لا نستطيع الاستمرار...
● ما الفرق بين الطبيب والفنان
● الطبيب يعالج الأمراض والفنان يعالج النفس
● هل أنت امرأة
● استرطائية
● أنا أكره التكبر وأميل إلى التواضع
● في كل شيء
● لهذا يربط الفنان نفسه بالمعاناة
● الفن تعبير وكلمة عاني الفنان أكثر كلما عبر أكثر
● من هي المرأة الذكية

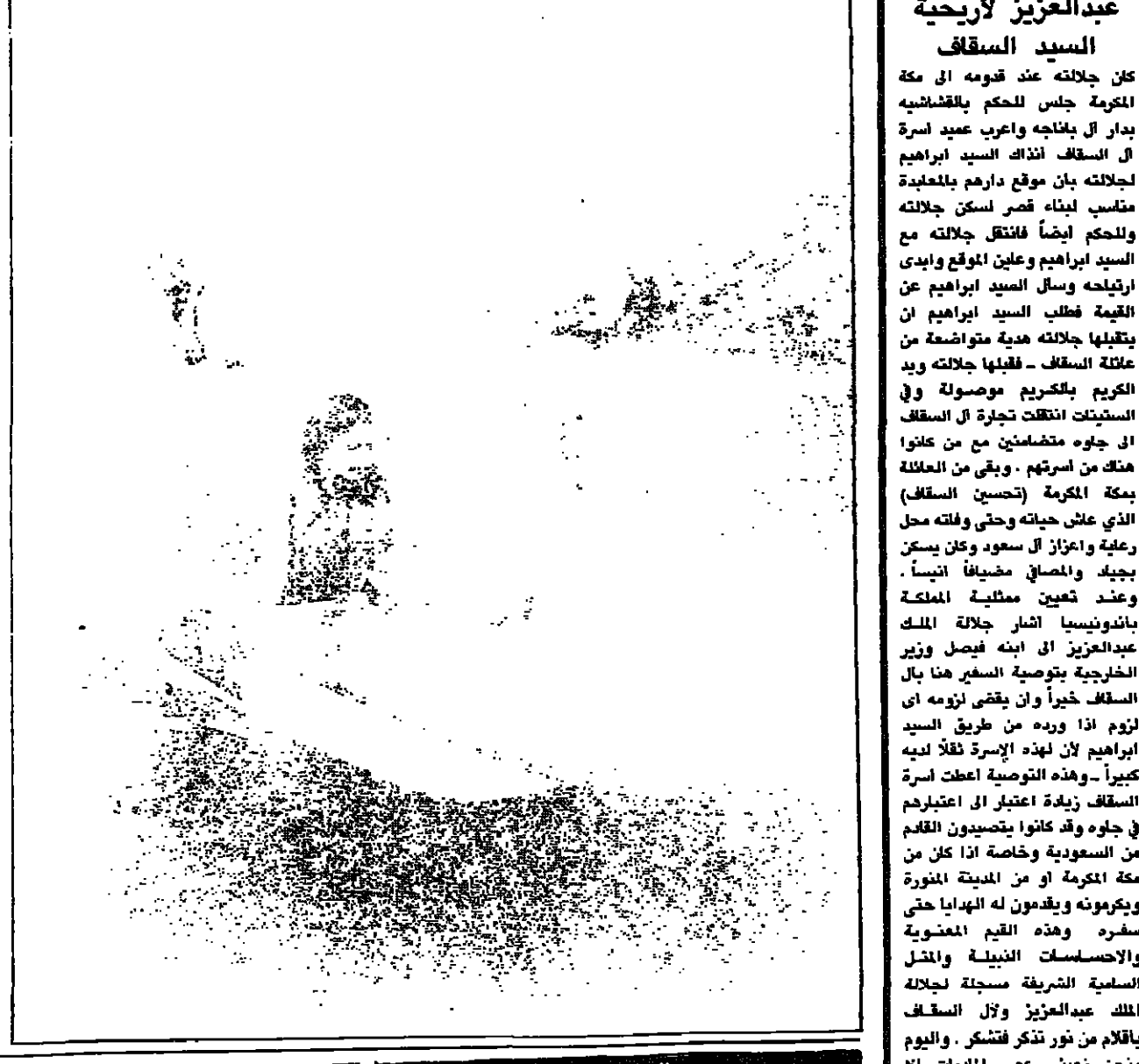
● زحمة قوي
● وهل أنت شاعرة
● أنا لا أقول الشعر ولكني أرسمه وأعبر عنه في لوحاتي
● إن ترائيل
● لكل الكتاب عامة وخصوصاً نجيب محفوظ. أنا أقرا كثيراً الأدب الفرنسي
● أرحموا الجيل الجديد من النقد السلاع والجراح الذي يحطم الطموحات
● لماذا لا يكون النقد بناءً وصحيحاً يساعد ويحفزهم الثقة والدافع نحو المزيد من العطاء والإبداع
● ما هو الفضل الحقيقي
● حين يمر عبر الإنسان ويجد نفسه أنه لم ينجح شيئاً
● أبيض عيوب الوسط الفني التشكيلي
● الحزازيات والمشاكل الصغيرة ووقوف فنن ضد فنن
● الألوان ماذا تشكل في حياتك
● الدنيا كلها ألوان حتى الحزن والفرح لهما ألوان. الألوان هي حياتي
● لو تخيلت هذا العالم في لوحة كيف تريها
● هم التاريخ والمرجع يستفيد ويقرأ لهم
● في العمل الفني ما الذي يأتي أولاً الفكرة أو العمل
● الفقرة طبعاً
● لماذا تهتم الصحافة الفنية المرأة بالسرقة
● كما قلت لا يوجد فنن حقيقي يحترم نفسه ويقيم بشفرة فنية
● متى تخشين
● أنا سريعة الغضب وأكثر ما يثير غضبي الغباء
● إن تستمعين من المطربين
● أم كلثوم وعبد الحليم حافظ ومحمد عبده وطلال مداح ونذير شميل
● قصيدة ترددي دائماً
● قصائد الشاعر الكبير متع سعيد الحديبية
● ما رايك فيهن يضع فواصل بين أدب المرأة والرجل
● تخيل فنان الرجل والمرأة كلاهما يحققان الإبداع وفي المجالات كلها
● كم عدد المعارض التي شاركت فيها
● في كل عام أنا اشترك في معرض
● ببساطة وفنان جوع والفنانين العملاقة لماذا يشكلون لك

عسلى سطح البحيرة والعين على الفضاء !



تستطيع الطائرات والافراد الصناعية التقاط صور للبحيرات وبيئها ما تحويه من طحالب. لكن علماء بريطانيات أروا دراسة البحيرات عن قرب أكثر لمعرفة مدى دقة الصور للتقطيع من الفضاء. والعلاقة بين تركيز الجزئيات العالقة في الماء والفضاء المنبعث عنه.

الهدف هو مزيد من تطوير أجهزة التقاط الصور من الفضاء لدراسة البحيرات التي تقع في مناطق بعيدة او مجبولة على الكرة الأرضية



دوحة المسائي

اضاعة ساخنة

قد يستأهل البعض عن الإيمان الحق. وعن الضابط والمعالج الذي يعرف به ذلك. نقول لا ضابط ولا معيار سوى العمل. العمل الصالح. ذلك لأن العمل الصالح هو التمرة الطبيعية للإيمان الحق. ونعاهد هذا الإيمان لا تنوي ولا تدبل ولا تحجب ظناً عن الإيمان لوبا والقران يبرده ويدهمه. شأن هذه الفلم شأن على الورد. والزهود الفواحة التي لا تستطيع أن تفسد أريجها. وجميعاً بحثت أي شئ في أريجها تدعى لها المختصون ليشخصوا الداء ويكفروا الدواء. وهكذا يجب أن يكون حال المؤمن حينما يحس بأن عطائه في مجال الدعوة إلى الله غير موصول بإبراج خطواته. ويحسب نفسه قتل أن يجلس.

غشقة

خز الشاعر
سني في الحب وبينك ما لا يقرر واش يفسده ما بهت انحلال يفتح في باب السحوان ونوصد

الليمان

● خز خنينة بر عبد الرحمن
● يترن بين في الحبيب. وبهزل في الحبيب فضبه العمل الصالح. وجبه الشوب والنحاص

بصراحة

● بعض النفوس التي لم تالف الملايين تلتقي بالثمنه وتغني بصراها عن مبادء سابية عانت تأسسها أباد الفكر. نحتها يد الشيع تصرخ وتنفجر ونفخ. وتتوزع دواوان الطيف ليتبا تعدل أو المعتمد تيرن بالنعوي والحدود. وتتوزع بالحدود وتمكره الإخلاق وإن الأسر في لحظة الله يجد كذا جمعة لا يحق السعادة التي ينعقد بها استثناء. ويأسر

حسن الغريبي

سبحان الخلاق

وهو مع هذه الضالة يستطيع أن يحرك جناحيه بمعدل ٢٠٠ غيرة في الثانية. بحيث تسبح لهما طيناً عشرين الذباب أو النحل فسبحان الخلاق العظيم

● لا تستحي من القليل. فالرحمن أكر منه
● من عفت أطرافه حسنت أوصافه
● انكرو نورك ولا تودعه حتماً فيل. ولا جاعلاً فيخون

وقفات

● الحمد لله رب العالمين
● عبد الرحمن عمر خياط

المنتخب البرازيلي :

هل يأتي الفرج بعد ٢٠ عاما من الصبر !!



كاريا

فازت بلعكس لأول مرة سنة ١٩٥٨ في السويد بقيادة نجمها الشهير بيليه الذي كان عمره في ذلك الوقت ١٧ عاما وقد فازت البرازيل على السويد في المباراة النهائية ٣/٥ سجل منها بيليه هدفين وهدفت البرازيل في تلك البطولة اربع مستويات شهدت بطولات كأس العالم وفازت بها للمرة الثانية سنة ١٩٦٢ في تشيلي وقد فازت في المباراة النهائية على تشيكوسلوفاكيا ١/٣ لم تقدم البرازيل المستوى الذي قدمته في السويد ربما لاصابة نجمها بيليه الذي لم يشترك في معظم المباريات لاصابته وقد حل محله لاعب شهير آخر وهو امرييلو حيث شغل ثنائي مع الجناح الخطير جارتشيا كان له اثر كبير في تحقيق الفوز وجاء الفوز بالثلاث في المكسيك سنة ١٩٧٠ فازت البرازيل في المباراة النهائية على ايطاليا ١/٤ وقد هذا الفوز النجم بيليه وبذلك احتفظت البرازيل بكأس جول ريميه الى الابد. وربما كانت اكبر خيبة امل اصبحت بها البرازيل سنة ١٩٥٠ عندما خسرت البطولة التي اقيمت على ارضها بعد هزيمتها في المباراة النهائية امام الاوروغواي ١/٢ في سنة مكرمتها الضخم امام ٢٠٠ ألف متفرج من جماهيرها علما بان البرازيل كان يحكيها التعلل فقد للفوز بلعكس حسب اتفاقية البطولة في ذلك الوقت.

في ايطاليا ستلعب البرازيل المرحلة الاولى ضمن المجموعة الثالثة التي تضم ايضا السويد. استعدت البرازيل ضد لبيت البرازيل ضد السويد عبر مباريات فازت في خمسة وتعدلت في ثلاثة وخسرت اثنان ولعبت ضد اسكتلندا سبع مباريات فازت في خمسة وتعدلت في اثنان ولم تلعب اي مباراة ضد كوستاريكا.



نادو نجم برازيل



منتخب البرازيل

من يدفعه سوء حظه ويشاهد احدى مباريات كرة القدم في البرازيل ضمن بطولة الدوري هناك سيجد من الصعب عليه ان يصق ان هذا البلد مرشح للفوز ببطولة كأس العالم. ان مباريات كرة القدم البرازيلية هي ضحية لسوء الإدارة، للخشونة، وللخطط الدفاعية وعادة ما لا يزيد عدد المتفرجين في أي مباراة عن ثلاثة آلاف شخص متفرجين هنا وهناك في المباريات.

ويجد لزاروني نفسه في حيرة بسبب النقد المقتطف الذي يوجه اليه. فقد قال سرفانت ان الطريقة التي يلعب بها المنتخب البرازيلي غير جديرة بالثناء لأنها مملعة ولأنها تخدم من قدرات ومهارات اللاعبين البرازيليين في حين قلل نقد آخر ان البرازيل يجب ان تلعب من أجل الفوز فقط بدون الاهتمام بجعل اللعب ويعتبر لزاروني اول مدرب برازيل يضع في خططه الظهور القشطن ويقوم بهذا الدور جافلو وتجد هذه الطريقة ترحيبا من جميع اللاعبين كما ان النتائج تتحدث عن نفسها فعند فوز البرازيل ببطولة كأس امريكا الجنوبية حيث بدأت في اتباع طريقة الظهور القشطن فازت في عشرة مباريات من اربعة عشر مباراة لعبتها وتعدلت في المباريات الاربعة الاخرى ولم يدخل مرماها الا هدفين. ويبدو ان الفريق البرازيلي مستقر على تشكيلة معينة فهذه حارس المرمى الاول تافريل، ريكرديو والدير في الدفاع وفي الوسط سيلاس وفالديو. بيتو وكاريكا في الهجوم وقد كانت مشقة لزاروني الكبيرة هي وجود ثلاثة من احسن اللاعبين في العالم في مركز قلب الهجوم وهم روماريو، بيتو وكاريكا ولكن جاءت اصابة روماريو مع كتيبه ايندهوفن لتحل له هذه المشقة رغم ان غياب روماريو يعتبر خسارة كبيرة لمنتخب البرازيل ولحبي كرة القدم في العلم ذلك انه لاعب يتمتع اي مدرب في العلم ضمه الى فريقه. وفي مركز الظهير هناك بالاضافة الى جافلو الذي كان الاختيار الاول في المباريات الاخرى اثنان من اقدر اللاعبين وهما موزار وجوليو سيزار ويمكن القول ان منتخب البرازيل لبطولة كأس العالم سيكون من تافريل، الدير ريكرديو، جافلو، مازينيو، برانكو، سيلاس، فالديو، اليو، كاريكا وبيتو. والواقع ان البرازيل فريق غني باللاعبين الموهوبين ويملك لزاروني اثنان من اللاعبين المميزين لكل مركز وربما كل مايلقى اليه وجود لاعب مثل زيكو او سرفانت يفسى على طريقة لعب الفريق نوعا من الجمال والاعادة ولا احد ينكر ان قوة الفريق البرازيل ثلينة من العمل الجيد والمضي الذي قام به لزاروني فهو الذي يثبت الروح الجديدة في كرة القدم البرازيلية بعد ان كانت في وضع سره قبل ان يتسلم زمام الامور في العام الماضي ورغم النقد المريع الذي وجه اليه الا انه ظل متمسكا بطريقته ٢/٥/٣ التي استحدثها ولم يتوقف النقد الا عندما نجح في تحقيق العديد من الانتصارات كان على رأسها فوز البرازيل ببطولة امريكا الجنوبية لأول مرة منذ اربعين عاما ولولا هذا الانتصار لنجحت الاصوات المعروضة في القاعة عن منحه وتبادل البرازيل من فريقها ان ينجح في ابقاء عقدين عاما من الانتصار للفوز بكأس العالم وكانت قد فازت اخر مرة بكأس العالم سنة ١٩٧٠.

تاريخ مشرف للبرازيل

البرازيل هي الدولة الوحيدة التي شاركت في جميع بطولات كأس العالم منذ نشأة هذه البطولة سنة ١٩٣٠.



اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب

اللاعبين المنتخب



أضواء على التتويج السارة في البرازيل
اعداد: علي حسن



منتخب ألمانيا الغربية أثناء التتويج

المنتخب الألماني :

طموح في معادلة الرقم مع الطليان والبرازيليين

كتب: علي حسن

هذه هي المرة الثانية عشر التي تتاهل فيها ألمانيا الغربية الى نهائيات كأس العالم أي أنها شاركت في جميع النهائيات ما عدا مرتين سنة ١٩٣٠، سنة ١٩٥٠ وهما البطولتان اللتان لم تدخل تصنيفاتهما التمهيدية. وهي الدولة الوحيدة التي وصلت خمس مرات الى المباراة النهائية.

فازت ألمانيا ببطولة مرتين سنة ١٩٥٤ في سويسرا وسنة ١٩٧٤ على ارضها وخسرت في النهائي امام انجلترا سنة ١٩٦٦ وامام ايطاليا سنة ١٩٨٢ وامام الأرجنتين سنة ١٩٨٦. وقد قدمت ألمانيا للعالم لاعبين الفداء مثل زيلر، ماس، باكنيولر، جيره مولر، أولي هوس، بيرد شوستر، رودي فولر، بير ليتبريستي وغيرهم. ذلك يعني القول ان لألمانيا الغربية تاريخ عريق في كرة القدم وتتميز الفرق الألمانية دائما بقوة اداءها وإيقاعها البديهي المعالجة وأحيانا قليلة بأداء فني راقي.

وإلى ألمانيا الغربية فرصة جيدة للفوز بالبطولة للمرة الثالثة كما فعلت كل من البرازيل وايطاليا ويرى المراقبون ان البطولة القابعة تعتبر اكثر بطولة مفتوحة أي ان هناك عدة دول مرشحة للفوز. فعلا فرق امريكا الجنوبية المشاركة في البطولة ليست متميزة كما انه لم يسبق ان فازت دولة امريكا الجنوبية ببطولة خارج ارضها ما عدا مرة واحدة عندما فازت البرازيل ببطولة سنة ١٩٥٨ التي اقيمت في السويد وهذا التقليد ربما يكون لصالح الاوروبيين في البطولة القادمة كما ان ايطاليا الدولة المضيفة والمرشحة للفوز تقتل الى القدرة على تسجيل الاهداف فقد لعبت في العام الماضي اربع مباريات لم تسجل فيها الا هدف واحد ضد الجزائر وهذا يجعل من فريق ألمانيا الغربية مرشحا قويا للفوز وهناك عوامل قد تساعد على تحقيق ذلك منها انه سيكون وكأنه يلعب على ارضه لأن هناك خمسة من لاعبي الفريق يلعبون لنادية ايطالية منهم كابتن الفريق لوتش ماتيويس. لاعب الوسط الذي برز في المراحل كينزيمان وهؤلاء يلعبون لنادي اشتراشولتل ميلان حيث ستلعب ألمانيا مبارياتها الثلاثة الاولى ضمن المجموعة الرابعة وإذا نجح الاثان في تصدر هذه المجموعة فلنهم سيقفون في ميلان وإذا اجتازوا المرحلة التالية فلنهم سيلعبون في ميلان أيضا وهكذا يمكن ان يلعبوا خمس مباريات هامة في نفس الاستاد وبين نفس الجماهير الإيطالية التي تشجعهم.

وهناك عامل آخر قد يكون دافعا لفوز الاثان بلعكس وهو ان مدربين فرانز بكتيولر سيترك منصبه في نهاية البطولة لذلك فانه يعمل على ان يسجل اسمه باحرف من ذهب في تاريخ كرة القدم الألمانية والعالمية بان يصبح اول من يساهم في فوز بلاده بكأس العالم كلاب ومدرب وكان بكتيولر قد ساهم في فوز بلاده سنة ١٩٧٤ ببطولة كأس العالم عندما كان لاعبا.

ويضم الفريق الألماني اربعة لاعبين شاركوا في المباراة النهائية ضد الأرجنتين في بطولة كأس العالم السابقة في المكسيك وهم رودي فولر، ماثيوس، برير، وبيتهولد. ويضم الفريق الألماني لاعبين اصغر سنا من

تضم ايضا يوغسلافيا وكولومبيا والامارات العربية. هذا وقد لعبت ألمانيا الغربية ٢٤ مباراة ضد يوغسلافيا فازت في ١٣ مباراة وخسرت ثمانية وتعدلت في ثلاثة ولم تلعب اي مباراة ضد كولومبيا والامارات.

الاثان يلعب قلبش خلف اثنان من المدافعين وخمسة في منطقة الوسط واثنان في الهجوم ويولر وبكتيولر، ان الفريق الآن جاهز واعتقد اننا سنصل على الاقل الى دور الاربعة. وقد كانت الفرقة كريمة مع المنتخب الألماني ويتوقع ان يتصدر مجموعته التي

تعتبر الاوروغواي من اعرق دول العلم في كرة القدم اذا اخذنا في الاعتبار ما حققته في هذه اللعبة بالنسبة الى عدد سكانها الذي لا يتجاوز الثلاثة ملايين نسمة. فهذه هي المرة الثالثة التي تتاهل فيها الى نهائيات كأس العالم.

والحقيقة ان كثير من النقاد يرون ان الاوروغواي هي الباعث على قيام بطولة كأس العالم فعندما فازت بالالاب الاولمبية في كرة القدم سنة ١٩١٤ في باريس سنة ١٩٢٨ في استراند كانت تلك هذه الاعلاب هي الوحيدة التي تقام على مستوى عالمي وقد قدمت الاوروغواي في هذه الاعلاب عروضاً رائعة جعلت كرة القدم الاكثر شعبية بين الاعلاب الاخرى وأدى هذا الى بداية تفكير المستثمرين في انشاء بطولة خاصة في

كرة القدم وهكذا ولدت بطولة كأس العالم. فازت الاوروغواي ببطولة كأس العالم مرتين سنة ١٩٣٠ في البطولة الاولى التي جرت على ارضها ثم حققت مفاجأة كبيرة بفوزها ببطولة سنة ١٩٥٠ بعد تغلبها على البرازيل في عقر دارها وامام ٢٠٠ ألف متفرج. وحصلت على المركز الرابع مرتين سنة ١٩٥٤، سنة ١٩٦٠ وكانت تلك هي الفترة الذهبية في تاريخ كرة القدم في الاوروغواي.

يعتبر البيتايل وبتشونال اكبر اندية الاوروغواي وقد تناوبا على الفوز ببطولة الدوري وكان المنتخب ولا يزال يتكهن بشكل اساسي من

المنتخب الاوروغواي

منتخب الاوروغواي

صاحب أول كأس.. ويسعى لحوصلته العنيفة !!

خطورة هجوم الاوروغواي يضم كارلوس اجويولا وروين سوزا الذي اخترع احسن لاعب في بطولة امريكا الجنوبية الماضية فهو سريع، ذكي وصاحب قذائف قوية خاصة بقدمه اليسرى ويمكن ان يكون احد النجوم البارزين في ايطاليا مع زميله فرانسيسكو ادا لعبت الاوروغواي بطريقة اكثر هجومية وأقل عفا ساء فطت في المكسيك سنة ١٩٨٦ ولا يضم منتخب الاوروغواي الحالي الا اربعة لاعبين من المنتخب الذي شارك في المكسيك وهم حارس المرمى الفز، المدافع جيتريز، لاعب الوسط فرانسيسكو والمهاجم اجيولرا.

ستلعب الاوروغواي في المجموعة الخامسة التي تضم ايضا بلجيكا، واسبانيا، وكوريا الجنوبية ويطلق مدرب المنتخب على ذلك بقوله ان هذه المجموعة مناسبة بالنسبة لنا انارميا لا يمكن اقل من اسبانيا وبلجيكا الا انها ليس افضل منا ايضا لذلك فان غرضنا متساوية للصعود الى المرحلة الثانية. هذا وقد لعبت الاوروغواي مباراة واحدة ضد بلجيكا فازت بها بلجيكا ولعبت ضد اسبانيا اربع مباريات تعادلت في ثلاثة وخسرت واحدة ولعبت ضد كوريا الجنوبية مباراة واحدة تعادلت فيها.

ستسرى رايها خال من الخشونة وقد اعتبر حصول الاوروغواي على المركز الثاني في بطولة امريكا الجنوبية التي اقيمت على ارضها في العام الماضي انجازا جيدا في بداية مشوار تاياريز، وهو انجاز لم يأت بسهولة فقد ادت المنازعات السياسية الداخلية الى عدم قدرته التركيز على مهمته او حتى معرفة فيما اذا كان سيقبى في منصبه ام لا كما انه واجه نفس المشكلة التي واجهها من سبقوه وهي صعوبة تجميع لاعبي الاوروغواي من الخارج. علما بان الاوروغواي برهنت ان فريقها الثاني قوى ايضا فقد فاز ببطولة عالمية شاركت فيها الولايات المتحدة وكولومبيا وكوستاريكا. وإذا نظرنا الى منتخب الاوروغواي الذي سيشارك في بطولة كأس العالم مجد ان نقطة ضعفه الرئيسية في حراسة المرمى وبطء خط الدفاع الذي لا يغطي الهجمات السرعة الكافية ولكن قوة خط الوسط يمكن ان تعوض هذا النقص. ويضم خط الوسط اشهر لاعب في الاوروغواي وهو انريو فرانسيسكو بشارته لاعب اخر لا يقل كفاءة وهو روبن دي سيلفا وهناك ايضا سيجو مارتين ومولاد قاريون على تسجيل الاهداف ايضا مما يزيد من

خسرت تشجيع الجماهير لخشونة لاعبيها وعندما تولى تاياريز مهمة تدريب منتخب الاوروغواي سنة ١٩٨٨ كان مصمما على تغيير صورة كرة القدم في بلاده لانه كان يدرك انه بذلك اللاعب القادر على تحقيق نتائج جيدة والحصول على تشجيع الجماهير من خلال تقديم اسلوب خاص بها في اللعب اما ما يميزه روح الكفاح التي يتمتع بها اللاعبين والتي تكمن احيانا على حساب المهارات. فطشت الاوروغواي في الوصول الى النهائيات سنة ١٩٧٨، وسنة ١٩٨٢ وفي اخر بطولة في المكسيك لم تستطع تجاوز المرحلة الثانية بل انها

اسلوب خاص بها في اللعب اما ما يميزه روح الكفاح التي يتمتع بها اللاعبين والتي تكمن احيانا على حساب المهارات. فطشت الاوروغواي في الوصول الى النهائيات سنة ١٩٧٨، وسنة ١٩٨٢ وفي اخر بطولة في المكسيك لم تستطع تجاوز المرحلة الثانية بل انها

اسلوب خاص بها في اللعب اما ما يميزه روح الكفاح التي يتمتع بها اللاعبين والتي تكمن احيانا على حساب المهارات. فطشت الاوروغواي في الوصول الى النهائيات سنة ١٩٧٨، وسنة ١٩٨٢ وفي اخر بطولة في المكسيك لم تستطع تجاوز المرحلة الثانية بل انها

اسلوب خاص بها في اللعب اما ما يميزه روح الكفاح التي يتمتع بها اللاعبين والتي تكمن احيانا على حساب المهارات. فطشت الاوروغواي في الوصول الى النهائيات سنة ١٩٧٨، وسنة ١٩٨٢ وفي اخر بطولة في المكسيك لم تستطع تجاوز المرحلة الثانية بل انها

منتخب الاوروغواي

المنتخب اليوغسلافي



المنتخب اليوغسلافي

كتب/ علي حسن : هذه هي المرة الثامنة التي تتاهل فيها يوغسلافيا الى نهائيات كأس العالم في كرة القدم وكانت يوغسلافيا واحدة من الدول الأوروبية الاربعة التي شاركت في بطولة لكاس العالم في الاوروغواي ١٩٣٠ . وبعد ستين عاما يشارك المنتخب اليوغسلافي في البطولة في محاولة للفوز لأول مرة في تاريخه بالبطولة . وفيما عدا فوزها بالونديك ١٩٦٠ في كرة القدم فإن

يلتبط بيرايزل أوروبا

ومرشح للدور الثاني



سريكو كيتش

يوغسلافيا خليل من الشباب والخبرة ومن أشهر نجومه سوسيل فوجوفيتش ٢١ سنة ، ستوكو فيتش ٣٠ سنة ،

اما الآن فهناك أمل بأن الفريق الحالي الذي حصل على المركز الاول في مسابقة اوروبا التي ضمت ايضا فرنسا واسكتلندا وبريس والنرويج يمكن ان يصل الى دور الاربعة كما فعلت يوغسلافيا ١٩٣٠ ، ١٩٦٢ وخاصة بعد ان نجح مدرب الفريق ايفيكا اوسيم في تشكيل فريق متجانس قوي ويلعب بطريقة حديثة . واوسيم استفاد من رعايته ولاعب دولي سابق وقد تولى مهمة تدريب المنتخب في اكتوبر ١٩٨٦ حيث حل محل استاذته المدرب اليوغسلافي الشهير ميلجان ميلجانش الذي لا يزال له تأثير كبير على كرة القدم اليوغسلافية . بعد تعيينه مديرا فنيا للمنتخب ، وكما حدث للمدرب السابق ميلجانش فان مشكلة اوسيم الرئيسية هي هجرة نجوم يوغسلافيا الى الاندية الأوروبية لذلك توجب عليه ان يجد باستمرار نجوم جدد يحلوا محل اولئك الذين يهاجرون في العام الماضي وحده هاجر ١٥ لاعب دولي وخلال الشائنة عشر عاما الماضية هاجر ما مجموعه ٤٥ لاعبا الى الاندية الأوروبية الفتيحة منهم اوسيم نفسه الذي لعب في فرنسا . وليست هذه مشكلة اوسيم الوحيدة فهناك مشكلة اخرى وجبت بسبب طبيعة يوغسلافيا الفريدة فاختار الفريق يتم من بين ست اتحادات رياضية تابعة لست جمهوريات مختلفة الثقافات والاديان واللغات اضعف الى ذلك سعة الخدمة العسكرية الاجبارية التي يجب ان يؤدوها كل يوغسلافي ومع ذلك فقد نجحت يوغسلافيا في تخرج عدد من

اللاعبين الموهوبين وتشكيل فريق قوي يتكاتف في معقله من الفريق الذي فاز بكاس العالم للشباب في تشيلي ١٩٨٧ ومنذ ذلك الوقت اكتسبت يوغسلافيا سمعة كقوة جيدة جعلت من فريقها لخطر الفريق في العالم ، وازدادت خطورة المنتخب اليوغسلافي بعدما تولى اوسيم مهمة تدريبه حيث قاده للفوز في اول مباراته ٤/٠ صفر على تركيا كما استطاع ان يتصدر مجموعته الأوروبية بدون خسارة اي مباراة وسجل عددا لا بأس به من الاهداف فقد سجل مهاجم يوغسلافيا ثلاثة اهداف في مرمى فرنسا وثلاثة اخرى في مرمى اسكتلندا واربعه في مرمى بريس .

ويعتقد المدرب بشكل اساسي على لاعبين يلعبون خارج يوغسلافيا ففي اخر مباراة ضد النرويج في التصفيات التمهيدية كان في الملعب تسعة لاعبين ممن يلعبون في اندية فرنسية ، ايطالية وبريطانية . ولحل ما يميز المنتخب اليوغسلافي هو الاتجاه الى الاسلوب القوي من البرازيلي في الاعتماد على الهجمات الفردية العالية وصل ذلك في اداء جماعي منظم لذلك فانها توصف عادة بـ "برازيل اوروبا" . ومنتخب

المنتخب الأمريكي

يخشى من مفاجاته وعرفت له خبرة لاعبيه



منتخب امريكا

كانت اخر مشاركة للولايات المتحدة الاميركية في بطولات كأس العالم ١٩٥٠ في البطولة التي اقيمت في البرازيل عندما كانت الحرب الكورية على أشدها وعندما كان بيليه في التاسعة من عمره واحد الصبية البرازيليين الذين يلعبون الكرة في الشوارع والازقة . خرجت امريكا كما كان متوقعا من الدور الاول للبطولة ولكن ليس قبل ان تحقق مفاجاة فذهلت الجميع عندما فازت على انجلترا ١/٠ صفر .

وبما لا يعرف الكثيرون ان ذلك لم يكن اكبر انجاز تحققت امريكا في بطولات كأس العالم فقد حققت انجازا اكبر عندما وصلت الى دور الاربعة ١٩٣٠ في اول بطولة لكاس العالم وخسرت امام الانجليز . ولكن فوز امريكا ١٩٥٠ على انجلترا مهد الكرة لم يجذب انتباه الصحافة او الجماهير في امريكا التي لا تعرف الا التقليل من كرة القدم . وفي كل اربع سنوات من السنوات الاربعين الماضية كانت امريكا تحاول التاهل الى النهائيات ولكنها كانت تقشع دائما وكانت تخسر في معظم الاحيان امام المكسيك احدى دوله في كرة القدم في امريكا الشمالية وامريكا الوسطى لذلك لم تكن مزايم امريكا امام المكسيك إلا لهما بقدر ما كانت هزيمتها امام غاييتي ١٩٧٤ ، السلفادور وفندوراس ١٩٨٢ ، وكندا ١٩٨٦ . وجاءت الفرصة التاريخية امام امريكا عندما اقصيت المكسيك عن المشاركة في مباريات التاهل لبطولة كأس العالم من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد ان تكتت انها زوتت في اعمار لاعبيها المشاركين في بطولة كأس العالم للشباب تحت سن عشرين سنة . ويخروج المكسيك من سلفاكيا والنرويج وتركيا . وقد وجهت العديد من الانتقادات في امريكا الى مدرب الفريق بسبب هذه النتائج وتوقعوا له الفشل في تحقيق انتصارات تذكر . وتعتبر النمسا من اقدم الدول الأوروبية التي مارست كرة القدم فقد تأسس اتحاد كرة القدم فيها ١٩٠٤ ويبدأ بطولة الدوري ١٩١٢ وبطولة الكأس ١٩١٩ ، هذا وقد لعبت النمسا ٣٤ مباراة دولية ضد ايطاليا فازت ١٢ منها وخسرت ١٥ وتعادلت في سبعة كما لعبت ٢٤ مباراة ايضا ضد تشيكوسلوفاكيا فازت في ثمانية وخسرت ١٦ وتعادلت في عشرة . ولم تلعب اي مباراة ضد الولايات المتحدة الاميركية .

والنمسا في ذاكرتنا نحن العرب ذكرى مريفة فكنا نذكر توطأها مع الدور الثاني بفارق الاهداف عن الجزائر فقد اتفق الفريقان على ان تقوم للمانيا الغربية على النمسا ١/٠ صفر فقط لتضمد النمسا الى الدور الثاني بفارق الاهداف عن الجزائر وقد كان هذا الاتفاق واحدا من مجريات المباراة ورغم ان الجزائر تقدمت في حينه بشكرى الى الاتحاد الدولي لكرة القدم الا ان ذلك لم يفر من الواقع او النتيجة .

الهدف والمقابل ظهر خط الهجوم

٢٥ سنة ، برونيتي ٢١ سنة ، ويشكل هؤلاء قوة كبيرة في خط الوسط في يد المدرب اوسيم الذي سيضع خمسة أو ستة لاعبين في هذه المظلة ولاعب واحد فقط في الهجوم وفي خط الدفاع يوجد كابتن الفريق مارين بيجيتش ٢٢ سنة . ويقول اوسيم : اننا فريق قوي وسنلجأ الى اللاعبين في ايطاليا بفضل نوعية اللاعبين ومستوى ادائهم المرتفع وبشيء من الحظفانا نستطيع ان تصل الى المباراة النهائية .

وتعتبر يوغسلافيا محظوظة بوجودها في مجموعة سهلة نسبيا فهي في المجموعة الرابعة التي تضم ايضا كولومبيا ، الامارات العربية ، ألمانيا الغربية . ويتوقع المراقبون ان لا تخرج في اجتياز عقبتى كولومبيا والامارات والتاهل مع ألمانيا الغربية الى المرحلة الثانية من البطولة . هذا وقد لعبت يوغسلافيا ضد ألمانيا الغربية ٢٤ مباراة فازت في ثمانية ، تعادلت في ثلاثة وخسرت ١٢ ولعبت ضد كولومبيا مباراتين الامارات .



منتخب النمسا

الى دور الاربعة فهو فريق لا يضم لاعبين مشهورين ما عدا هدافه بولستر الذي يلعب لفريق سيغال اسباني واندي مهنونج الذي يسميه مدربه جوليت ايبش . وربما تكون مشكلة المدرب الذي يلعب بطريقة ٣/٢/٥ هي كيفية تشكيل خط الهجوم . لعبت النمسا في العام الماضي تسع مباريات لم تفر الا في اثنتين فقط على ايسلندا والمانيا الشرقية وتعادلت في ثلاثة مع ألمانيا الشرقية

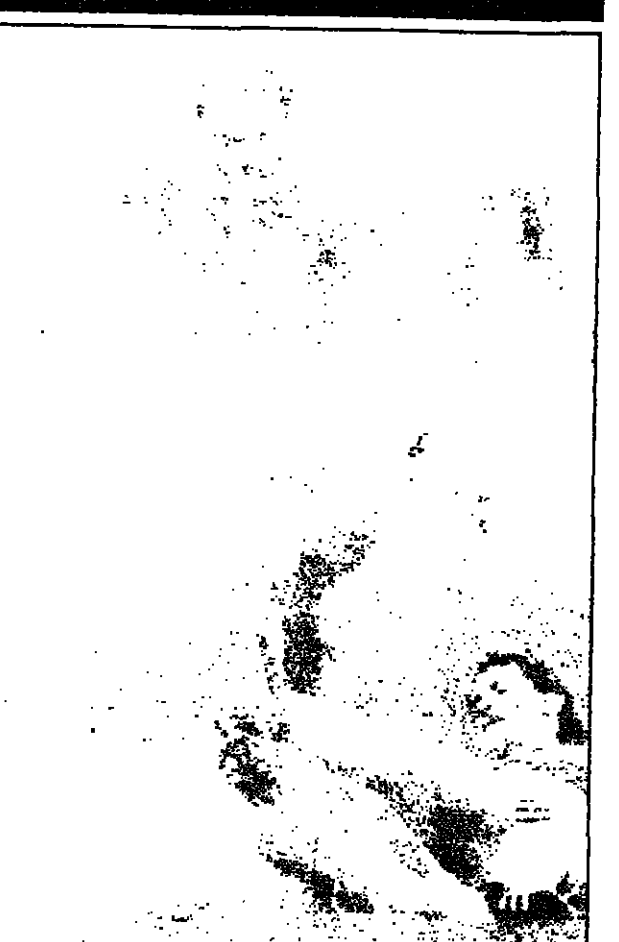
النجم بولستر
تلقب عليه
الأمال لأمادة
أجساد الماضي!!



ويعتقد المراقبون ان ايطاليا ستضيق تاهلها الى الدور الثاني عن هذه المجموعة كما يرجحون تاهل تشيكوسلوفاكيا على حساب النمسا الا اذا حالف الحظ الاخيرة ويعترف مدرب منتخب النمسا هيك سبرغر بعدم قدرة فريقه على التاهل على ايطاليا ولكنه يعتقد بأنه سيحقق نتيجة طيبة امام تشيكوسلوفاكيا . ومن أبرز لاعبي المنتخب النمساوي اهدافه توتي بولستر الذي كان سببا رئيسيا في تاهل بلاده الى النهائيات عندما سجل ثلاثة اهداف في مرمى للمانيا الشرقية .

ويرفض بولستر اعطاء الجاهل وعدا بأنه سيواصل تسجيل الاهداف في نهائيات كأس العالم وقال : لا أريد ان اكون كيش فداء اذا فشلنا في ايطاليا ، وان ادعى البطولة يفردى اذا نجحنا . ومع ذلك فان جماهير كرة القدم في النمسا تأمل ان يواصل ان يبدع مجد يلاها عندما حققت اكبر انتصاراتها في بطولات كأس العالم بحصولها سنة ١٩٥٤ على المركز الثالث وعلى المركز الرابع في ١٩٣٤ والجدير بالذكر ان النمسا تشارك للمرة السادسة في نهائيات بطولة كأس العالم ويقول مدرب الفريق هيك سبرغر : ان النمساويين فخورين بانجازاتهم الكروية على المستوى الدولي لذلك فانهم يتوقعون الكثير من فريقهم . ولكن فريق

ستلعب امريكا في المجموعة الاولى مع كل من ايطاليا والنمسا وتشيكوسلوفاكيا هذا وسبق ان لعبت امريكا خمس مباريات ضد ايطاليا تعادلت في واحدة وخسرت اربعة ولم تلعب اي مباراة ضد النمسا وتشيكوسلوفاكيا . وسيد المنتخب الأمريكي تشجيعا من الجماهير الايطالية في مباراته ضد النمسا وتشيكوسلوفاكيا ذلك ان حصوله على نقطة او نقطتين في اي منها سيساعد ايطاليا على تصدر المجموعة الاولى . ويقول جانشلر مدرب امريكا ان ما ساعدنا في المباريات الماضية هو استخفاف الآخرين بنا واذا استمر هذا الاستخفاف في ايطاليا فربما يكون ذلك في صالحنا .



روداكس هداف النمسا

روداكس يؤمن على ساقيه
كتب - علي حسن
يتوقع جيه راروداكس هداف منتخب النمسا المشارك في بطولة كأس العالم مواجهة عنيفة من مدافعي الفرق الاخرى لذلك قام بقتان على ساقيه ببيع مليونان ونصف المليون جنيه استرليني لدى شركة اوبز الانجليزية للتأمين ويعتبر روداكس من افضل مدافعي اوروبا ويتوقع حصوله على الحذاء الذهبي

تسبب الفيفا

